



fragments

Arqueologia Estudis i Gestió del Patrimoni.
Plaça de Can Gassol, núm. 18 08301 Mataró
info@fragments.es
tel.93.790.87.34

MEMÒRIA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AGOST 2007

SANT PERE MÉS BAIX, 44

REF: 138/06

(BARCELONA, EL BARCELONÈS)

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Oscar Varas Ranz

DATES DE LA INTERVENCIÓ: Del 28 del XI al 1 del XII de 2006

DATA D'ENTREGA: 07 del VIII de 2007

FITXA TÈCNICA

NOM DEL JACIMENT: Sant Pere Més Baix, 44

NOM DE LA INTERVENCIÓ: Sant Pere Més Baix, 44

REF: 138/06

MUNICIPI: Barcelona

COMARCA: Barcelonès

TIPUS D'INTERVENCIÓ: Preventiva

COORDENADES GEOGRÀFIQUES: X= 431365 m Y= 4582306 m

MSNM: 7.03

TREBALLS REALITZATS: Un sondeig

RESULTATS: estructures de la fase contemporània, paviment de la fase moderna, una sitja medieval i un retall d'època romana.

DATES DE LA INTERVENCIÓ: del 28 del XI al 30 del XI de 2006

DATES DE LA RESOLUCIÓ: del 20 del XI al 1 del XII de 2006

PROTECCIÓ DEL JACIMENT:

- Llei 9/1993, de 30 de setembre de 1993, del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm.1807).

- Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

DIRECCIÓ: Oscar Varas Ranz

EQUIP HUMÀ: 2 auxiliars proporcionats per la promotora

PROMOCIÓ: Comunitat de Propietaris del C/ Sant Pere Més Baix 44

ÍNDIX

1.	INTRODUCCIÓ.....	4
2.	MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	4
3.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	4
4.	CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.....	5
5.	METODOLOGIA	7
6.	DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	8
7.	MATERIAL ARQUEOLÒGIC.....	10
8.	CONCLUSIÓ	10
9.	BIBLIOGRAFIA.....	11
	ANNEX 1. INVENTARI DE MATERIALS	
	ANNEX 2. PLANIMETRIES	
	ANNEX 3. LAMINES DE MATERIALS	
	ANNEX 4. FOTOGRAFIES	
	ANNEX 5. FITXES D'UE	

1. INTRODUCCIÓ

El present informe recull la memòria de la intervenció arqueològica realitzada al **Carrer de Sant Pere més Baix núm. 44**, amb núm. de registre **138/06**, realitzada al districte de Ciutat Vella (Barcelona – Barcelonès). La intervenció arqueològica ha estat duta a terme per l'empresa **FRAGMENTS**, sota la direcció arqueològica de l'arqueòleg Oscar Varas Ranz, amb el corresponent permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural. La intervenció s'ha dut a terme entre els dies 28 i 30 de Novembre del 2006.

2. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Amb motiu de la construcció d'un ascensor s'ha fet un control i excavació arqueològica d'una cala de 130 per 150 cm d'amplada i 160 cm de profunditat, on s'havia de realitzar el pou per a encabir-hi la caixa de l'ascensor. L'indret on s'ha dut a terme l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa s'ha realitzat una Intervenció Arqueològica preventiva prèviament a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial amb l'objectiu de controlar la realització d'aquest pou de l'ascensor, i documentar les restes que apareguin.

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

El terme municipal de Barcelona té una extensió de 1.754.900 hectàrees, que s'estén en una plana de 5 km d'amplada des de la costa mediterrània a la serralada litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la Plana.

La serra de Collserola és un *horst* compost per materials granítics i esquistosos. Està limitat al nord pel Vallès, a l'est pel turó de Roquetes, al Sud pel turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat. La serra té el seu punt culminant al cim del Tibidabo amb 512 m.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la serralada Litoral i al sud per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el Turó de Montjuïc (que és el punt més elevat amb 173 m) fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La seva situació, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord Sud la Catalunya central (Llobregat i Besòs-Congost-Ter), li ha donat la funció de capitalitat.

La xarxa hidrogràfica respon a les característiques d'una xarxa mediterrània. Per una banda hi ha els dos rius que delimiten el Pla: Besòs i Llobregat, de caràcter extracomarcal, que desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. Aquest dos rius tenen un règim fluvial irregular, amb fortes avingudes que depenen de les condicions climàtiques. L'altre element hidrogràfic a destacar són les rieres que neixen al costat marítim de la serra de Collserola, i són de caràcter torrencial, igualment dependents de les condicions climàtiques.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarra que s'assenten damunt d'un basament granític. Per l'altre costat, l'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que han permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat violent, es pot diferenciar tres capes que se superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteixen cíclicament unes tres vegades.

De baix a dalt:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que serà la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, és a dir, una fase humida i una altra seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formaven amb un clima sec i fred.

Per últim trobem el que s'anomena torturà, que són la formació de les crostes calcàries, les quals s'haurien format en períodes de transició entre els dos llims anteriors.

En aquests nivells anirien incidint les diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicarà l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

4. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

La finca situada al carrer de Sant Pere Més Baix núm. 44, es troba dins del districte de Ciutat Vella, més concretament a l'anomenat barri de Sant Pere, delimitat pels carrers de Trafalgar, la Via Laietana, el carrer Princesa i el Passeig de Sant Joan. Al sud s'estén el barri de la Ribera. És una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric situat al nord de l'antiga ciutat romana, fora del recinte emmurallat, però prop de les seves muralles.

La ciutat romana de Barcelona (*Colonia Iulia Augusta Fauftia Paterna Barcino*) és una fundació d'August (15-5 aC). Va ser construïda *ex novo* a prop del mar, en un petit turó (Mont Taber) que sobresurt sobre una planura travessada per rieres de curs estacional que baixant de les muntanyes es dirigeixen al mar delimitant la zona NE i SO de la ciutat. La ciutat romana, no superava les 10 hectàrees, tenia un teixit urbà regular amb un traçat ortogonal dels carrers, amb un fòrum a la part central presidit pel temple d'August. La ciutat va estar emmurallada des dels seus inicis, amb unes muralles d'angles aixamfranats, no gaire potents, que

identificaven la ciutat com un nucli urbà d'importància. L'accés a la urbs s'efectuava a través de quatre portes, segurament les mateixes que es monumentalitzen a època baix-imperial. Als seus primers segles, Barcino veurà com creix un *suburbium* a la zona de NE.

Possiblement al segle IV les muralles són reedificades i reforçades, construint-se un circuit de muralles de 78 torres i quatre portes que seguiren el mateix traçat que les fundacionals. El *suburbium* s'abandona, i aquesta zona comença a ser utilitzada com a necròpolis.

La ciutat continuarà tenint importància en el període visigot, on arribarà a configurar-se com a *Sede Regia*. Al segle VIII es ocupada pels andalusins, fins que al 801 Lluís el Pietós la conquesta i converteix en la seu del comtat de Barcelona. La ciutat continua reclosa en els límits de la muralla tardoromana, i al seu interior se situen tant els principals edificis polítics, administratius i religiosos com edificis d'habitatges, seguint un sistema urbanístic basat en el que es donava en època romana, encara que amb modificacions.

A finals del segle X, inicis del segle XI la ciutat comença a expandir-se fora dels límits de les muralles tardoromanes. Al voltant dels camins que portaven a la ciutat apareixen diversos nuclis de cases, uns de generació espontània (Burgs de la Bòria, dels Arcs, del Pi, de les arenes, ...) i altres planificats (Vilanova de Sant Pere, Vilanova del Mar, Vilanova dels Còdols,...)

El nom de Vilar de Sant Pere ja es troba al segle X, possiblement influït per l'existència del monestir de Sant Pere de les Puelles. Al segle XIII al llarg del carrer de la Bòria s'obriren establiments comercials, al qual seguiren el dels mercaders. Al segle XV s'obriren casals i palaus gòtics, que resistiren en part fins a la Reforma del 1909. L'existència a la zona del Rec Comtal fou decisiva pel creixement de la ciutat en aquesta direcció. També va atreure la instal·lació d'una indústria primerenca, de pre-revolució industrial. Entre els anys 1855 i 1890 va haver un gran creixement demogràfic, que va anar acompanyat amb un creixement vertical dels edificis.

A la zona pròxima a la intervenció s'han dut a terme nombroses intervencions arqueològiques en els últims anys:

Ampliació de l'avinguda Cambó:

S'ha documentat una seqüència cronològica que avarca des del món romà a l'època contemporània.

MÓN ROMÀ: Època baix imperial i tardoromana (S.III – VII dC). Aquest període està caracteritzat principalment per l'ús de la zona com a cementiri. També s'han trobat altres tipus de restes que ens permeten deduir un ús diferent de la zona, més relacionat amb activitats quotidianes i agrícoles.

ALT MEDIEVAL (S.IX – XII dC) – Estructures relacionades amb activitats econòmiques i agricultura (sitges) i alguna estructura relacionada amb l'inici del urbanisme a la zona, a l'entorn del S. XIII.

BAIX MEDIEVAL (S.XIII – XV dC) – Urbanisme establert i clarament relacionat amb la instal·lació del convent de Santa Caterina, que es dibuixa a partir dels diversos murs baix medievals documentats.

ÈPOCA MODERNA (S.XVI – XVIII dC). Continua urbanització que fa apreciable una major pressió demogràfica de la zona, sobretot al S. XVIII, que es tradueix amb una compartimentació dels espais entre murs, i l'augment considerable de dipòsits, estructures relacionades amb la recollida d'aigües netes i residuals: pous, dipòsits, clavegueres, i fosses sèptiques. No obstant algunes varen estar part del mercat, horts i corts d'animals.

ÈPOCA CONTEMPORÀNIA (S.XIX – XX dC). Obertura del C/General Àlvarez de Castro (primera meitat del S.XIX) i de la construcció dels grans edificis. Construcció del Mercat de St. Caterina al S.XIX marca l'ús comercial de moltes plantes baixa a mitjans S.XIX.

Mercat de Santa Caterina (1997 – 2002):

Dirigida per J. Huertas i J. Aguelo. S'han identificat 7 fases.

Fase I. Ocupació prehistòrica.

Fase II. Terrisseria romana.

Fase III . Necròpolis tardoantiga.

Fase IV. Ocupació des d'època andalusina a l'època comtal.

Fase V. Urbanització d'època medieval.

Fase VI El gran convent dominic.

Fase VII. El mercat d'Isabel II o Santa Caterina.

C/Jaume Giralte i C/Fonollar (Octubre – Novembre 1988):

Dirigida per K. Alvaro van fer-se diferents sondejos. Van documentar-se estructures d'època moderna i contemporània relacionades amb l'activitat artesana del barri, part d'un edifici medieval (S.XIV – XV), i les restes d'una foneria d'època moderna (S. XVIII – XIX)

C/Fonollar cantonada amb el C/Gombau (Setembre 2000):

Fonamentacions de l'edifici que ocupava el solar i voltes corresponents a grans cisternes d'època moderna.

Sondeig arqueològic a l'Av. Cambó (1984 – 1985):

Intervenció realitzada pel MHCB on s'ha documentat una necròpolis d'època baix-imperial, formada per tombes simples sense aixovar. També s'han localitzat un mur i un pou d'època medieval que formarien part de l'hort del convent de Santa Caterina.

5. METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha regit per la normativa legal vigent (Decret 78/2002). El codi de registre de la intervenció ve definit per un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB), en aquest cas és **138/06**, el qual consta a tota la documentació, al material inventariat, als seus embalatges i als documents elaborats. A la intervenció s'ha seguit la seqüència estratigràfica real. S'han identificat, numerat i documentat tots els nivells estratigràfics, tant positius, com

negatius i estructurals. Cada unitat estratigràfica s'ha individualitzat amb una fitxa pròpia, amb les fitxes de registre de camp del Servei d'Arqueologia del MHCB. Aquestes fitxes és lliuren tant en paper com informatitzades.

La documentació planimètrica s'ha fet a escala 1:20. S'ha dibuixat tant la planta de la cala realitzada en les diferents fases documentades, com dues seccions acumulatives d'aquestes fases, individualitzant cada unitat estratigràfica documentada. Aquesta documentació és lliurada tant en paper com informatitzada, amb el programa Autocad 2000.

Igualment s'ha fet un seguiment fotogràfic de la intervenció. S'ha adjuntat un llistat corresponent al registre fotogràfic, així com els originals en suport informàtic.

Els materials documentats s'han individualitzat per UE dins de bosses de plàstic transparent. A cada bossa s'ha identificat el nom del jaciment, el codi de la intervenció i la UE.

Un cop finalitzada la intervenció es va procedir a iniciar totes les tasques relacionades amb l'estudi, individualització i adscripció cronològica del material arqueològic per tal de desenvolupar l'estudi necessari per elaborar la memòria arqueològica:

- Rentat amb aigua del material arqueològic (exceptuant els metalls).
- Preclassificació del material i puzzle corresponent per comprovar l'existència d'individus complets i poder-los recuperar.
- Siglatge de tots els fragments ceràmics especificant en cada sigla els següents paràmetres:

codi de intervenció – UE - núm. d'inventari

El codi d'intervenció establert per la excavació del jaciment és:

138/06 – UE - núm. d'inventari

L'inventari del material arqueològic ha seguit el model del Servei d'arqueologia (MHCB). És lliura una copia impresa i un altre amb suport informàtic.

6. DESCRIPCIÓ E INTERPRETACIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

La intervenció ha consistit en fer una cala de 150 cm per 130 cm i una profunditat de 160 cm. La cala estava situada a l'interior de la finca que ocupa el núm. 44 del Carrer de Sant Pere més Baix, concretament al forat de la escala. S'han documentat les següents fases:

Fase I: Reformes realitzades al 1992.

La intervenció va començar traient el paviment de rajoles (UE 1001) que estava en ús. Aquest paviment cobria un nivell de terra remoguda (1002) que farcia una rasa (UE 1005) realitzada al 1992 per col·locar nous serveis

a la finca. En la cala, dintre d'aquesta rasa es va documentar una canalització d'aigua (UE 1003) i una canalització d'"uralita" (UE 1004).

Fase II: S.XIX.

Dins aquesta fase es va documentar la construcció del bloc d'habitatges que ocupa aquesta finca. En un nivell d'argiles vermelles (UE 1010) abocat per anivellar el terreny del solar, s'hi va realitzar una rasa per col·locar els fonaments (1008) de l'escala de l'edifici. En un moment posterior, però encara en aquesta fase, es va construir una claveguera de maó pla, que possiblement tenia relació amb una comuna situada a un costat de la cala.

Fase III: Època Moderna. S. XV - XVIII

A sota de la preparació (UE 1010) de la construcció de l'habitatge del segle XIX es va documentar un paviment de maó pla de 15 cm per 30 cm per 4 cm, que correspondria a una construcció anterior, possiblement d'època moderna. Aquest paviment estava tallat per dos petits forats (UE 1020 i UE 1022) alineats, possiblement relacionats amb alguna estructura de fusta. Sota aquest paviment hi havia un nivell de preparació (UE 1012). No hem documentat cap material, ni a la construcció ni a l'amortització, pel que hem donat una adscripció cronològica amplia.

Fase IV: Època Baix Medieval. S. XIII - XV

A sota de la preparació del paviment d'època moderna ja sortia directament el geològic, que estava retallat per una sitja (UE 1014) medieval, amortitzada per un nivell (UE 1013) argilós, heterogeni, amb carbons. La sitja no va poder ser excavada en la seva totalitat, encara que es van baixar 20 cm més dels que en principi estaven previstos al projecte del pou de l'ascensor, però per motius de seguretat es va deixar a aquest nivell. A la secció nord es va documentar, en un espai molt reduït, un altre retall (UE 1016) de forma circular. Possiblement es tractava d'una altra sitja, que estava retallada per la sitja UE 1014. El material documentat a la seva amortització (UE 1015) va ser molt escàs i no ens ajuda a determinar la seva cronologia.

Amb reserves tindriem que parlar d'una **Fase V d'època romana**, ja que va aparèixer un altre retall (UE 1018) al geològic on l'únic material trobat a la seva amortització (UE 1017) va ser un fragment de base de sigil·lata. Aquest retall es trobava al límit E de la cata, i es va documentar en un espai molt reduït.

Totes les estructures descrites han estat desmuntades, ja que estaven afectades per la intervenció. Només les amortitzacions de les negatives UE 1014, UE 1016 i UE 1018 es van respectar en part al quedar per sota la cota màxima de la intervenció. A més, per motius de seguretat, no era recomanable excavar-les en tota la seva profunditat.

7. MATERIAL ARQUEOLÒGIC

No s'ha documentat gaire material arqueològic. A l'amortització de la sitja UE 1014 com element destacat hem identificat una vora d'un plat tallador de pisa blanca decorada en verd i manganès (138/06 – 1013 – 1). Aquest material anava acompanyat amb tres fragments de ceràmica amb vidriat exterior verd decorat, i vidriat interior melat, una base de ceràmica amb vidriat verd (138/063 – 1013 – 2), i una vora d'una olla de ceràmica comuna grollera reduïda (138/06 – 1013 – 3). L'amortització del retall UE 1016 ha donat menys materials representatius, amb l'únic element destacable d'un fons de ceràmica grollera reduïda (138/06 – 1015 – 1). Per finalitzar, de l'amortització del retall UE 1018 només hem inventariat un peu d'un bol o copa de ceràmica sigil·lata (138/06 – 1017 – 1), possiblement d'origen sudgàlic. Tots aquests materials han estat dibuixats i es poden consultar a l'annex 3. La resta d'estrats no han donat cap tipus de material arqueològic.

8. CONCLUSIÓ

Encara que el sondeig realitzat era petit, hem pogut identificar cinc fases arqueològiques, similars a les documentades en altres intervencions realitzades a la zona.

La Fase I respon a una reforma que es va realitzar a la finca al 1992, de la qual hem tingut constància a nivell oral. Hem documentat un retall per la instal·lació nova de l'aigua i per la col·locació d'una claveguera.

La Fase 2 correspon a la construcció de l'edifici actual, datat per un forjat al 1855. En el sondeig hem documentat els fonaments de l'escala i una claveguera.

La Fase 3, que no hem pogut datar per materials, però que estratigràficament podríem adscriure a l'època moderna, ens ha proporcionat un paviment de maó pla i dos forats de pal, possiblement relacionats amb alguna estructura suportada per fustes.

De la Fase 4, Baix medieval, només hem documentat estructures negatives, amb una gran sitja, que tallà un altre retall que podria correspondre a una altra sitja. Així doncs, aquest espai estaria relacionat amb el treball del camp, com un lloc d'emmagatzematge de cereals.

Per últim, podríem parlar d'una Fase V, amb reserves, donat que adscriuim un retall a l'època romana en trobar un fragment de ceràmica sigil·lata, l'únic element ceràmic que dona cronologia en la seva amortització.

9. BIBLIOGRAFIA

AA. VV.: "Memòria conjunta de les intervencions arqueològiques a l'ampliació de l'avinguda Cambó/Gombau 1 - 3. Ciutat Vella. Barcelona" Inèdit, 2006.

AA. VV.: "Memòria conjunta de les intervencions arqueològiques a l'ampliació de l'avinguda Cambó. Ciutat Vella. Barcelona" Inèdit, 2006.

AA. VV.: "Catalunya Romànica" Vol. XX, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

AA. VV.- "Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat", Gran Geografia comarcal de Catalunya, Barcelona, 1991.

Aguelo, J. Huertas, J. Puig, F.: "Santa Caterina de Barcelona: Assaig d'ocupació i evolució". Quarhis, Barcelona, 2005

Fabre, J. Huertas, J.: "L'Eixample i la Barcelona Vella" a Tots els barris de Barcelona. Volum V. Edicions 62, Barcelona, 1977

Duran, A.: "Història de Barcelona" , Ed. Aedos. Barcelona, 1975

ANNEX 1. INVENTARI DE MATERIALS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

- 11000 Prehistòrica
- 11001 Neolítica
- 11050 del Coure
- 11100 del Bronze
- 11101 del Bronze àntic
- 11102 del Bronze mig
- 11103 del Bronze final
- 12000 Protohistòrica sense determinar
- 12001 feno-púnica indeterminada
- 12002 feno-púnica engalba vermella
- 12003 feno-púnica engalba negra
- 12004 feno-púnica comuna
- 12005 grega d'occident
- 12050 roja a torn
- 12051 engalba roja
- 12052 pintada
- 12053 comuna ibèrica
- 12054 grisa de la costa catalana
- 12055 grollera
- 12056 grans recipients d'emmagatzematge
- 13000 Món Clàssic sense determinar
- 13001 grega indeterminada
- 13002 *buchero nero*
- 13003 àtica figures negres
- 13004 àtica figures vermelles
- 13005 àtica vernís negre
- 13006 taller de les petites estampetes
- 13007 taller de Rhode
- 13008 taller de Níxia-Ion
- 13009 taller pàteres 3 palmetes radials
- 13050 campaniana/vernís negre indet.
- 13051 precampaniana
- 13052 campaniana A
- 13053 campaniana A tardana
- 13054 campaniana B
- 13055 campaniana B-oide
- 13056 campaniana C
- 13057 campaniana empurritana
- 13058 etrusca vernís negre
- 13059 imitacions campanianes
- 13060 vernís negre púnic
- 13100 terra sigillata indeterminada
- 13101 presigillata
- 13102 T S precoç
- 13103 T S aretina
- 13104 T S itàlica
- 13105 T S tardo-itàlica
- 13106 T S sudgàlica
- 13107 T S marmorata
- 13108 T S hispànica
- 13109 T S hispànica tardana
- 13110 T S hispànica indeterminada
- 13111 T S africana A
- 13112 T S africana A/D
- 13113 T S africana A/C
- 13114 T S africana C
- 13115 T S africana D
- 13116 T S africana indeterminada
- 13117 imitacions T S hispànica
- 13118 T S clara B
- 13119 T S lucente
- 13120 paleocristiana grisa
- 13121 paleocristiana ataronjada
- 13122 *late Roman C*
- 13123 produccions orientals (corintia)
- 13124 vidriada romana
- 13125 imitacions Clara D
- 13126 paleocristiana pintada
- 13150 parets fines indeterminades
- 13151 parets fines itàliques
- 13152 parets fines d'Aco
- 13153 parets fines sudgàliques
- 13154 parets fines "clofolla d'ou"
- 13155 parets fines hispàniques
- 13156 imitacions parets fines
- 13200 llàntia indeterminada
- 13201 llàntia grega
- 13202 llàntia republicana
- 13203 llàntia republicana vernís negre
- 13204 llàntia imperial
- 13205 llàntia imperial de volutes
- 13206 llàntia imperial de disc
- 13207 llàntia imperial de canal
- 13208 llàntia africana
- 13209 llàntia africana paleocristiana
- 13210 llàntia africana ARS
- 13250 comuna oxidada
- 13251 comuna reduïda
- 13252 comuna reduïda baix-imperial
- 13253 comuna engalba blanca
- 13254 comuna engalba negra
- 13255 comuna engalba vermella
- 13256 comuna roig pompeïa
- 13257 comuna itàlica
- 13258 comuna africana de cuina

- 13259 comuna empuritanada oxidada
13260 comuna de cuina acurada
13261 imitacions comuna africana
13262 comuna bescuitada
13263 ceràmica comuna de Lípari
13264 ceràmica daurada
13265 ceràmica eivissenca tardo antiga
13266 ceràmica de Pantelleria
13267 ceràmica itàlica tardo antiga
13300 àmfora indeterminada
13301 àmfora massaliota
13302 àmfora feno-púnica
13303 àmfora ebussitana
13304 àmfora romana
13305 àmfora greco-itàlica
13306 àmfora itàlica
13307 àmfora gàl.lica
13308 àmfora hispànica
13309 àmfora bética
13310 àmfora de la Tarraconense
13311 àmfora lusitana
13312 àmfora africana
13313 àmfora oriental
13314 suports d'àmfores
13315 amforiscs
13316 disc terra cuita
13317 taps
13318 fragments vasos retallats
13319 altres accessoris
13320 dollia
13321 àmfora rodia
13322 àmfora corintia
13323 àmfora Samos
13400 comuna a torn oxidada época indet.
13401 comuna a mà oxidada época indet.
13402 comuna a torn reduïda época indet.
13403 comuna a mà reduïda época indet.
13404 comuna oxidada época indet.
13405 comuna reduïda época indet.
13406 comuna a torn bescuitada indet.
13500 comuna oxidada medieval
13501 comuna reduïda medieval
13502 comuna bescuitada medieval
14000 Món medieval i modern indeterminat
14001 comuna oxidada a mà
14002 comuna oxidada a torn
14003 comuna oxidada vidriada
14004 comuna reduïda a mà
14005 comuna reduïda a torn
14006 comuna reduïda vidriada
14050 islàmica indeterminada
14051 islàmica verd-manganés
14052 islàmica melada
14053 islàmica corda seca total
14054 islàmica corda seca parcial
14055 islàmica esgrafiada
14056 islàmica pintada
14057 islàmica daurada (reflex metàl.lic)
14058 islàmica a motlle
14059 islàmica comuna oxidada
14060 islàmica comuna reduïda
14061 islàmica manganès sota coberta melada
14062 islàmica vidrada
14100 vidriada blanca
14101 blanca i blava
14102 blanca i blava de Barcelona
14103 blanca i blava catalana
14104 blanca i blava d'orles diverses
14105 blanca i blava de la botifarra
14106 blanca i blava de l'arracada
14107 blanca i blava d'influència francesa
14108 blanca i blava de la cirereta
14109 blanca i blava de faixes o cintes
14110 blanca i blava de la Segarra
14111 blanca i blava d'Escornalbou
14112 blanca i blava de la panotxa
14113 blanca i blava regalats
14114 blanca i blava de Poblet
14115 blanca i blava de sanefa negativa
14116 blanca i blava de transició
14117 blanca i blava amb la Tau
14118 blanca i blava d'influència de Savona
14119 blanca i blava corbata o palmera
14120 blanca i blava ditada
14121 blanca i blava de blondes
14122 blanca i blava de Paterna
14123 blanca i blava de Manises
14124 blanca i blava de Manises i groga
14125 blanca i blava de la figueta
14126 blanca i blava de la cirera
14127
14128 blanca i blava Paterna-Manises
14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14200 reflex metàl·lic
14201 reflex metàl·lic producció catalana
14202 reflex metàl·lic de l'ungla
14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14206 reflex metàl·lic decoració floral
14207 reflex metàl·lic de fons picat

14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta
 14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica
 14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
 14211 reflex metàl·lic i blava
 14212 reflex metàl·lic de Paterna
 14213 reflex metàl·lic de Manises
 14214 reflex metàl·lic Paterna-Manises
 14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada
 14250 blanca i manganès
 14251 blanca-manganès blau i manganès
 14252 blanca-manganès verd i manganès
 14253 blanca-manganès verd i manganès de Paterna
 14254 blanca-manganès verd i manganès de Manises
 14255 blanca-manganès verd i manganès catalana
 14256 blanca-manganès i verd
 14257 blanca-manganès i policroma
 14300 pisa blanca
 14301 pisa decorada
 14302 porcellana
 14303 Pickman / Cartuja
 14304 d'importació
 14305 maiòlica lligur
 14306 policroma
 14400 vaixel·la segle XX
 15000 Material ceràmic no recipient

3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltrán
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorff
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key
LAIET.	Laietana
LAMB.	Lamboglia
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PA	Pallarés
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF	per a llànties:	
sense definir	SD	<i>infundibulum</i>	IN
perfil sencer	PS	pico	(<i>rostrum</i>)
RO			
vora	VO	orla	(<i>margo</i>)
MA			
nansa	NA	disc	DI
arrencament nansa	AN	volutes	VL
coll	CO		
carena	CR		
llavi	LL		
fons	FO		
peu	PE		
pivot	PI		
bec	BE		
pom/agafador	AG		
escòria	ER		
broc	BR		
abocador	AB		
orelleta	OR		

4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas glob. amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas multiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric	
o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL

lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol.i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piqueta	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT

motlle sigillata	MSG	pes teler indeterminat	PTI
olla	OLL	pes teler troncocònic	PTT
olla pàtina cendrosa	OPC	pipes	PIP
orsa	ORS	placa	PLC
pàtera	PTT	placa foradada	PFD
plat	PAT	rodet	ROD
plat d'ala	PDA	tres peus terrisser	TPT
plat/tapadora	PTA	disc circular terrisser	DCT
plat/tapadora vora fumada	PTF	suport llar de foc	SLF
plata	PLA	peça circular foradada	PCF
plat tallador	PTL		
poal	POA		
pot	POT		
pot de farmàcia	PFA		
rentamans	REN		
safata	SAF		
saler	SLR		
salsera	SAL		
servidora	SEV		
setrill	SET		
sitra	SIT		
suport	SOP		
suport d'anell	SAN		
suport rodet	SRD		
tallador	TAL		
tapadora	TAP		
tassa	TAS		
tenalla	TEN		
test	TES		
tinter	TIN		
tupí	TUP		
urna	URN		
xocolatera	XOC		

5. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

6. DECORACIÓ

acanalada	AC	
aiguada	AG	
aplicació	AL	
aplicació metàl·lica	AM	
aplicació pasta blanca	AB	
aplicació pasta roja	AR	
aplicació pedres	AP	
baquetons	BA	
barbotina		BB
bigoti	BI	
botons	BO	
calada	CA	
cordons digitacions	CD	
cordons incisió	CI	
cordons impressió	CM	
cordons llisos	CL	
cordons pessigats	CP	
ditada	DI	
esgrafiada	ES	
excisa	EX	
impresa canya/os	IO	
impresa cardial	IC	
impresa cistelleria	IL	
impresa digitada	ID	
impresa espàtula	IE	
impresa estampillada	IS	

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND	
bola	BLA	
cilindres de forn	CFO	
cuny de forn	CYF	
dena	DEN	
figura antropomorfa	FAN	
figura zoomorfa	FZM	
fragment d'argila indeter.	FAI	
fussaiola	FUS	
joguina	JOG	
màscara	MAS	
pes teler circular	PTC	
pes teler oval	PTO	
pes teler rectangular	PTR	

impresa pinta	IP	brunyit	BR
impresa punxó	IX	encastació de fang	EF
impresa puntillada	IA	engalbat	EN
impresa raspallada	IR	esmaltat	EM
impresa teixit	IT	espatulat	ES
impresa ungulada	IU	estriat	ET
impressió fent incisió	IM	marques terrisser	MT
impressions diverses	IF	pàtina cendrosa	PC
incisa	IN	pentinada	PE
incisa pintada	NP	pintat	PI
llengüeta	LL	rugós	RU
mamellons	MA	<i>strice</i>	ST
mangra	MG	vernissat	VE
motlle	MO	vidriat	VI
mugró	MU		
ondulació en vora	OV		
perforada	PF		
pessigada	PE		
pintada	PI		
pintada blanca	PB		
pintada negra	PN		
pintada roja	PR		
pintada roig-marronós	PM		
policroma	PP		
psudoexcisa	PS		
rodeta	RO		
vernís roig	VR		

7. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinitica	CA

8. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreu de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI

fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib.indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag.riscle /anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondus	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU

vas

VAS

5. TÈCNICA

realització no definida	ND	
vidre-mosaic	VM	
motlle decorat	MD	
motlle baix relleu	MB	
motlle volum rodó	MR	
poliment	VL	
tallat	VT	
gravat	VG	
amb aplicacions		VA
fondi d'or	VO	
pintat	VP	
bufat	VG	

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	síllex
40002	quarç
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla		ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL	
pedra tallada no retocada rebuig	REB	
nucli fragmentat	FNU	
nucli amb còrtex	NCO	
nucli sense còrtex	NSC	
pedra retocada perforador	PFD	
pedra retocada gratador	GRA	
pedra retocada rascadora	RAS	
pedra retocada làmina de dors	LDO	
pedra retocada làmina retocada		LRE
pedra retocada punta de dors	PDO	
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN	
pedra retocada geomètric	GEO	
pedra retocada denticulat	DNT	
pedra retocada truncadura	TRU	
pedra retocada punta de fletxa	PFL	
pedra retocada osca	OSC	
pedra polida cisell	CIS	
pedra polida destrall	DTA	
allisador	ALS	
àncora	ANC	
anell	ANE	

artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit A	TD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	Matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol.len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)

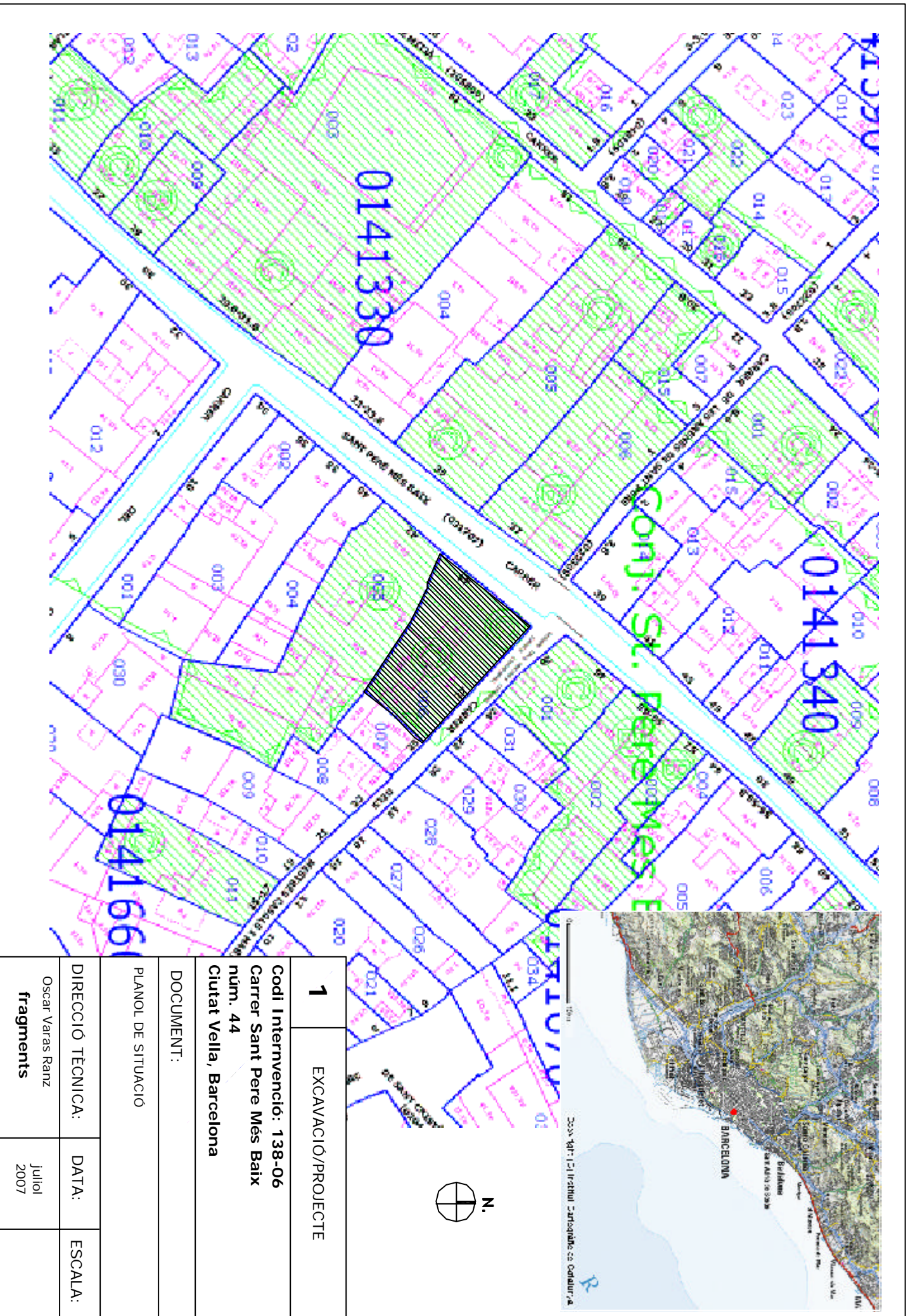
EXCAVACI

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM	
1013				1	1	14256	VO	PTL	TO	AO			EM	EM	S.XIV					si	
1013				2	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Interior vidriat verd i exterior vidriat groc				si	
1013				S/N	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Exterior vidriat verd e interior vidriat melat.					
1013				3	1	14005	VO	OLL	TO	GR			AL	AL						si	
1013				S/N	4	14005	SF	FIN	TO	GR			AL	AL							
1013				S/N	1	14002	SF	FIN	TO	GO			AL	AL							
1013				4	1	20002	CLA														
1013				S/N	2	20002	ESR														
1013				S/N	2	60001															
1015				1	1	14005	FO	FTA	TO	GR			AL	AL						si	
1015				S/N	1	14005	SF	FIN	TO	GR			AL	AL							
1015				S/N	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL							
1015				2	1	50029	VO		MO	AO	AC					Vora amb decoració pentinada					
1017				1	1	13106	PE	BOL/COP	TO	AO	IN				S.I-II dC					si	

ANNEX 2. PLANIMETRIES

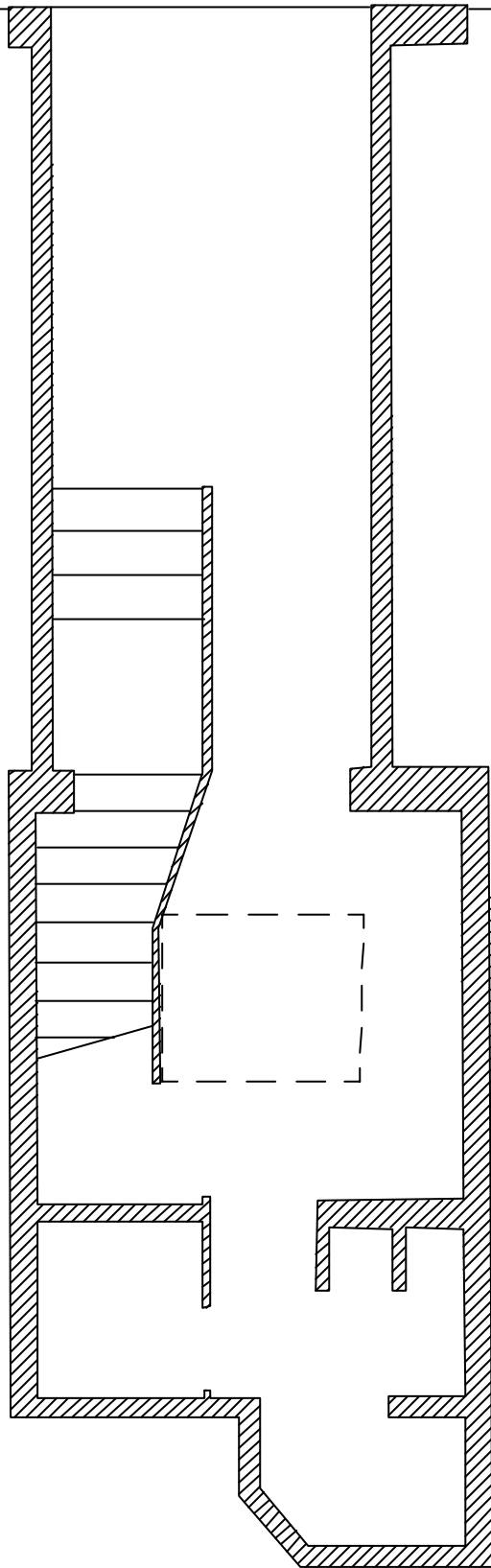
ÍNDEX

- Làmina 1. Situació de la intervenció.
- Làmina 3. Planta Fase I i Fase II.
- Làmina 4. Planta Fase III.
- Làmina 5. Planta Fase IV i Fase V.
- Làmina 6. Seccions



1		EXCAVACIÓ/PROJECTE	
Codi Intervenció: 138-06			
Carrer Sant Pere Més Baix			
núm. 44			
Ciutat Vella, Barcelona			
DOCUMENT:			
PLANOL DE SITUACIÓ			
DIRECCIÓ TÈCNICA:	DATA:	ESCALA:	
Oscar Varas Ranz	Juliol 2007		
fragments			

C/ Sant Pere Més Baix



2

EXCAVACIÓ/PROJECTE

Codi Intervenció: 138-06
Carrer Sant Pere Més Baix
núm. 44
Ciutat Vella, Barcelona

DOCUMENT:

PLANTA GENERAL DE L'IMMOBLE I SITUACIÓ DEL SONDEIG

DIRECCIÓ TÈCNICA:

DATA:

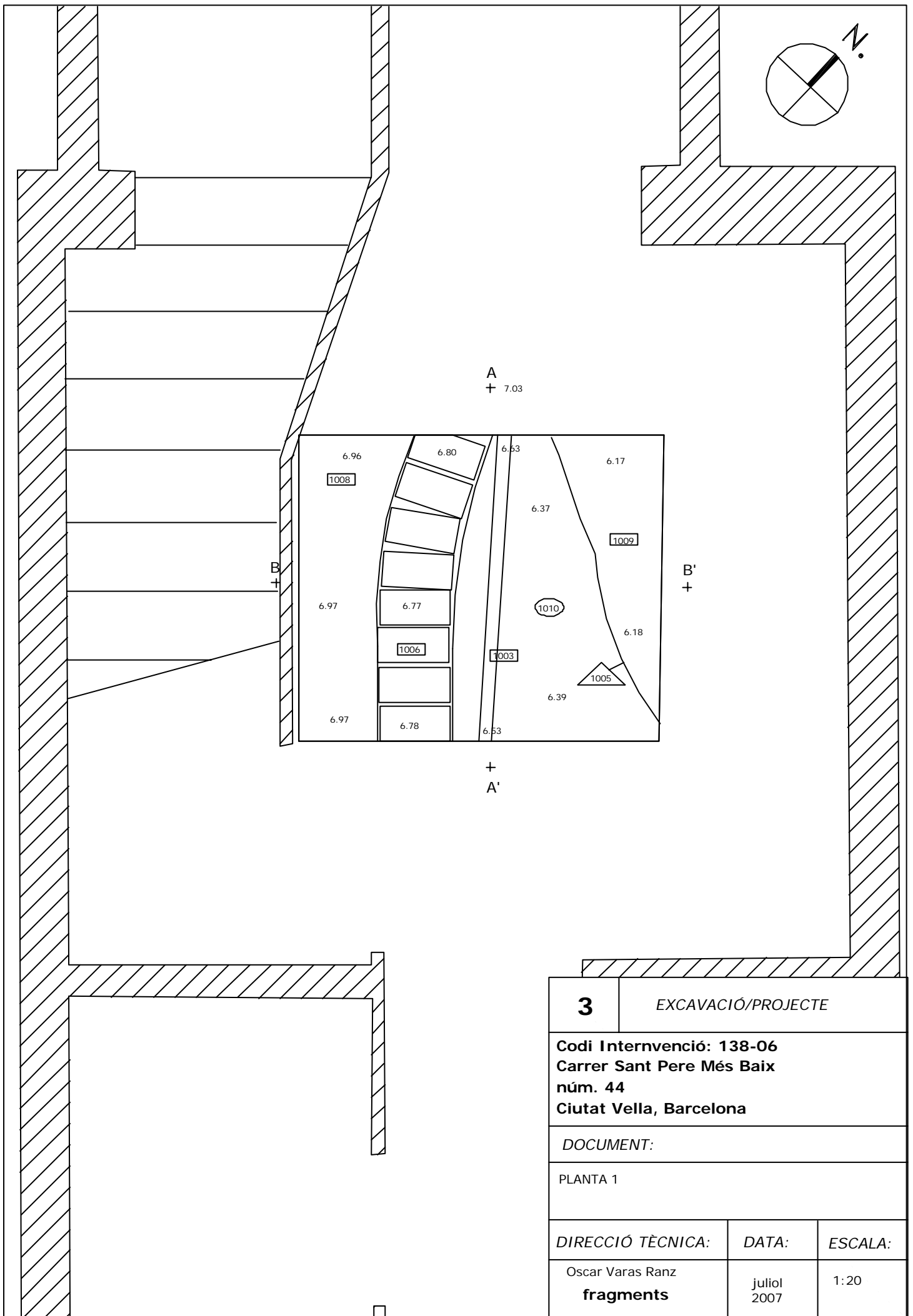
ESCALA:

Oscar Varas Ranz

juliol
2007

1:50

fragments



3

EXCAVACIÓ/PROJECTE

Codi Intervenció: 138-06
Carrer Sant Pere Més Baix
núm. 44
Ciutat Vella, Barcelona

DOCUMENT:

PLANTA 1

DIRECCIÓ TÈCNICA:

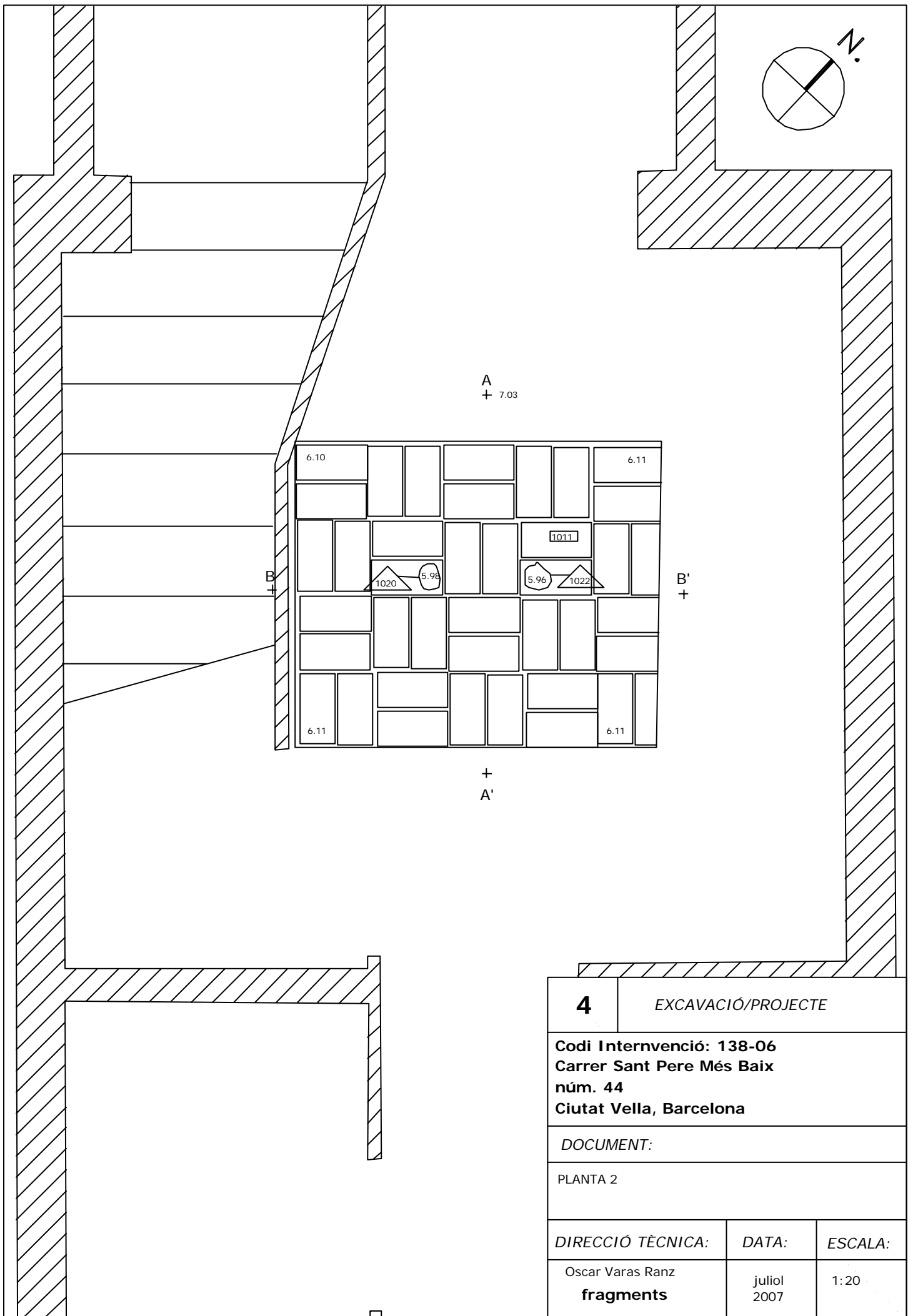
DATA:

ESCALA:

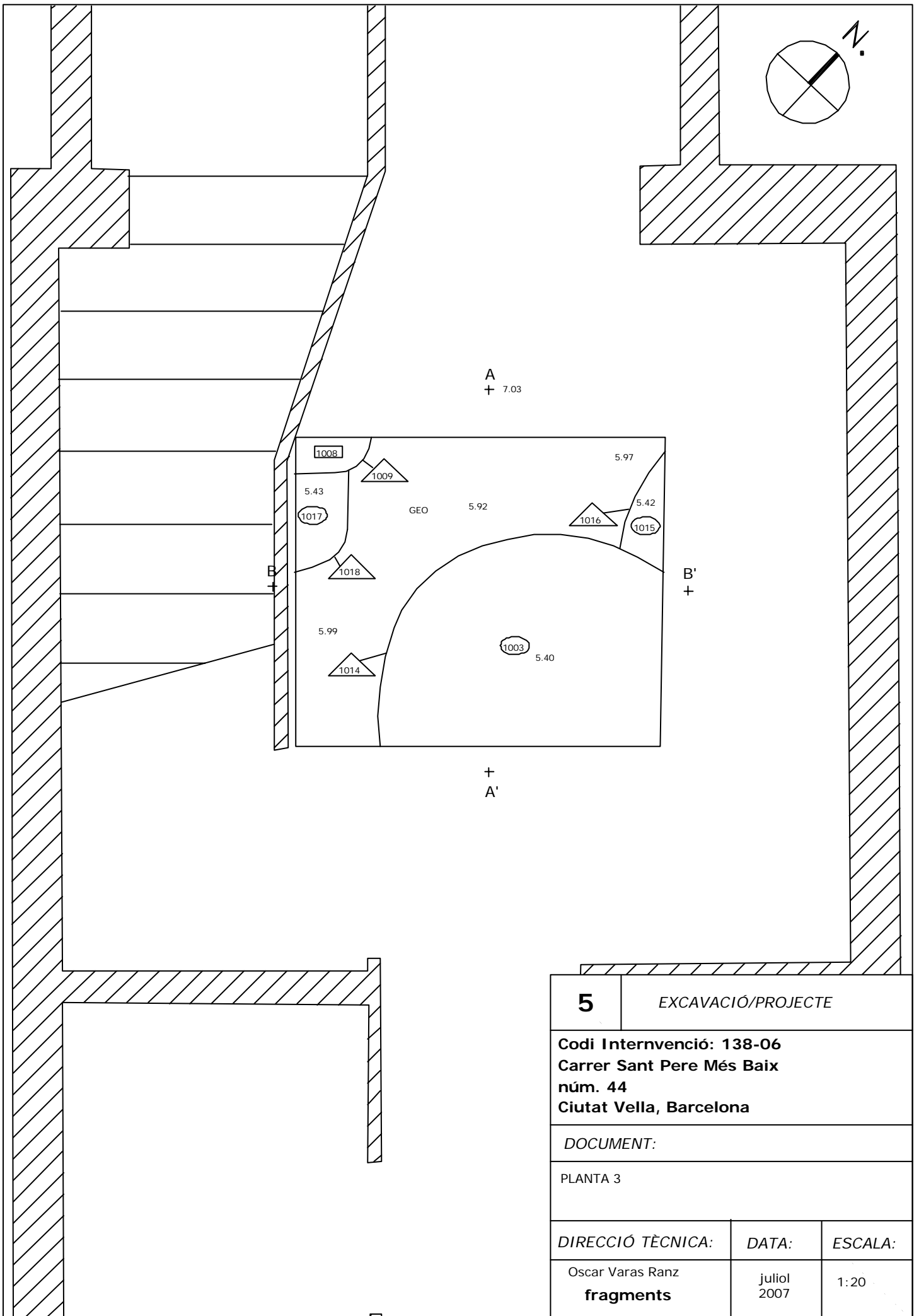
Oscar Varas Ranz
fragments

juliol
 2007

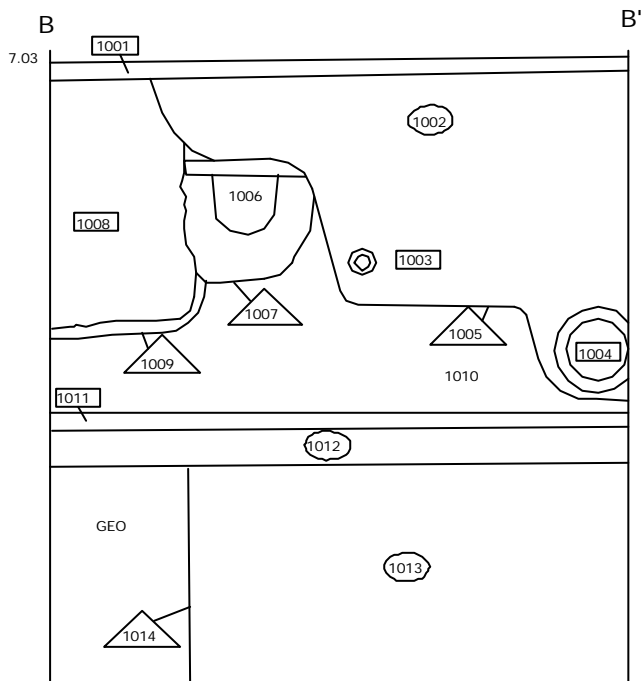
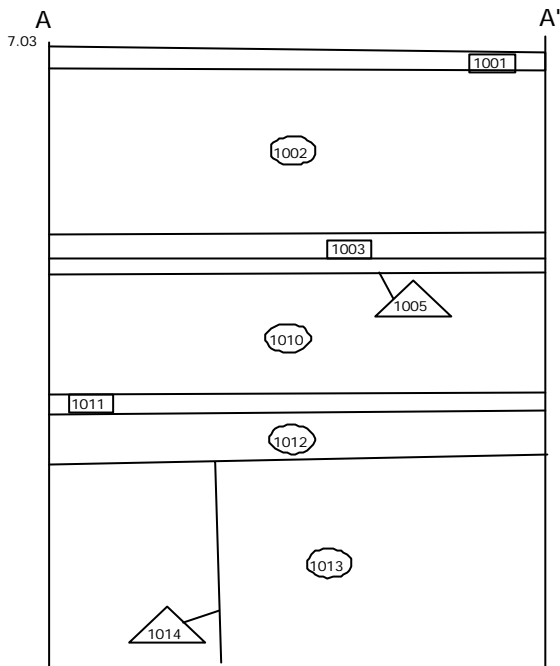
1:20



4	<i>EXCAVACIÓ/PROJECTE</i>	
Codi Intervenció: 138-06 Carrer Sant Pere Més Baix núm. 44 Ciutat Vella, Barcelona		
<i>DOCUMENT:</i>		
PLANTA 2		
<i>DIRECCIÓ TÈCNICA:</i>	<i>DATA:</i>	<i>ESCALA:</i>
Oscar Varas Ranz fragments	juliol 2007	1:20

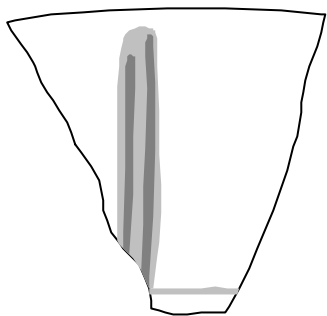


5	<i>EXCAVACIÓ/PROJECTE</i>	
Codi Intervenció: 138-06 Carrer Sant Pere Més Baix núm. 44 Ciutat Vella, Barcelona		
<i>DOCUMENT:</i>		
PLANTA 3		
<i>DIRECCIÓ TÈCNICA:</i>	<i>DATA:</i>	<i>ESCALA:</i>
Oscar Varas Ranz fragments	juliol 2007	1:20



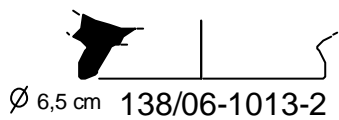
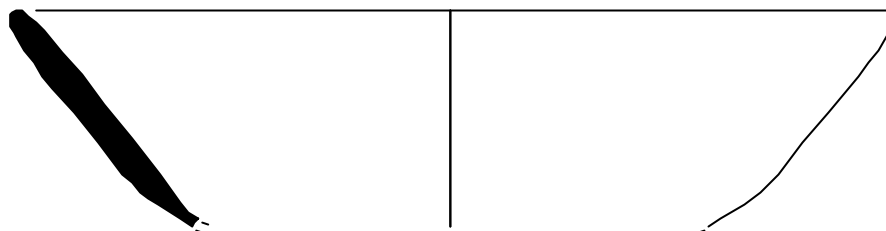
6	<i>EXCAVACIÓ/PROJECTE</i>	
Codi Intervenció: 138-06 Carrer Sant Pere Més Baix núm. 44 Ciutat Vella, Barcelona		
<i>DOCUMENT:</i>		
SECCIONS		
<i>DIRECCIÓ TÈCNICA:</i>	<i>DATA:</i>	<i>ESCALA:</i>
Oscar Varas Ranz fragments	juliol 2007	1:20

ANNEX 3. LAMINES DE MATERIALS



Ø 23 cm

138/06-1013-1



Ø 6,5 cm 138/06-1013-2

138/06-1013-3



Ø 9,5 cm 138/06-1015-1



138/06-1017-1



ANNEX 4. FOTOGRAFIES

ÍNDEX

Fotografia 01 – Vista exterior de la finca.

Fotografia 02 – Situació de la cala dins la finca.

Fotografia 03 – UE 1002.

Fotografia 04 – UE 1003 – UE 1004 – UE 1006 i UE 1008.

Fotografia 05 – UE 1010.

Fotografia 06 – UE 1011 – UE 1020 i UE 1022

Fotografia 07 – Detall de la UE 1008

Fotografia 08 – UE 1013

Fotografia 09 – UE 1014 – UE 1016 i UE 1018



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B



7MØH B

ANNEX 5. FITXES D'UE

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	U.E:
Codi: 138/06/1001	1001
Intervenció: Sant Pere més Baix, 44	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
UBICACIÓ:	COTES:
Sector: <input type="text"/> Zona: <input type="text"/>	miníma: 6,99
Cala: 1 Àmbit: <input type="text"/>	màxima: 7,03

Definició:	Consistència:	Críteris de diferenciació:
Paviment	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Superfície:	Color:	Fiabilidad estratigràfica:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	Alta

COMPONENTS
Geològics:
Ciment portland
Orgànics:
<input type="text"/>
Artificials:
Rajola quadrada

SEQÜÈNCIA FÍSICA
Igual a: <input type="text"/>
En contacte amb: <input type="text"/>
Se li adossa: <input type="text"/>
S'adossa a: <input type="text"/>
Cobert per: <input type="text"/>
Cobreix: 1002 - 1008
Tallat per: <input type="text"/>
Talla: <input type="text"/>
Reomplert per: <input type="text"/>
Reomple: <input type="text"/>

DESCRIPCIÓ
Paviment de rajola quadrada unit amb ciment portland.

ESTAT DE CONSERVACIÓ
Bo

Data Actuació: 28/11/2006	Fitxa revisada per: Oscar Varas
Responsable: Oscar Varas	Compr. de documentació
	<input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Fitxa <input checked="" type="checkbox"/> Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Paviment de rajola vermella unida amb ciment que cobreix tota la cala.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Anys 90 del segle XX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

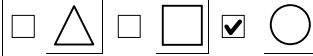
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1002

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1002



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 6,11

màxima: 6,99

Definició:

Farciment

Consistència:

Molt solta

Críteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Gris

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Sorres

Orgànics:

Carbons

Artificials:

Morter de calç, pedres grans, maó pla.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1001

Cobreix: 1003 - 1004

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1005

DESCRIPCIÓ

Farciment de terra sorrenca molt solta, i flonja, de color gris, amb restes de runa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació:

28/11/2006

Fitxa revisada per:

Oscar Varas

Responsable:

Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Nivell de farciment de la rasa UE 1005 feta amb motiu per fer la canalització de l'aigua UE 1003 i possiblement per la claveguera de uralita UE 1004.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Anys 90 del segle XX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

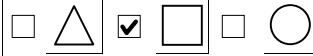
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1003

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1003



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 6,47

màxima: 6,53

Definició:

Tub de plàstic

Consistència:

Críteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Negre

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Tub de plàstic

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 1005

Cobert per: 1002

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Tub de plàstic que creua en direcció nord-sud la cala 1.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo, encara estava en ús.

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Canalització d'aigua en ús.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Anys 90 del segle XX

OBSERVACIONS

Una vegada terminada la intervenció, aquest servei ha sigut desviat, passant per el tall est, per poder col·locar la caixa de l'ascensor.

ARXIU

Plantes:

num.:

1

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 4

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

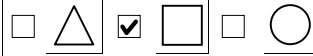
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1004

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1004



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 6,17

maxima: 6,37

Definició:

Canalització d'uralita

Consistencia:

Superfície:

Color:

Gris

Criteris de diferenciació:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Canalització d'uralita de 20 cm de diàmetre

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 1005

Cobert per: 1002

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Canalització d'uralita de color gris i 20 cm de diàmetre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Canalització. Podria portar l'aigua de la pluja o de les vivendes superiors cap el carrer. Ja estava fora d'ús al realitzar la intervenció.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Segona meitat Segle XX

OBSERVACIONS

Podria ser anterior a la reforma de 1992.

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Rasa per la instal·lació dels serveis del edifici de vivendes on es realitza la intervenció

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Segona meitat Segle XX

OBSERVACIONS

Podrien ser dos rases, una per la canalització d'aigua (1003) i una altra per la canalització de uralita (1004), però ha sigut impossible diferenciar-les

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		U.E.:										
Codi: <input style="width: 100%;" type="text" value="138/06/1006"/>	<input style="width: 100%;" type="text" value="1006"/>											
Intervenció: <input style="width: 100%;" type="text" value="Sant Pere més Baix, 44"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>											
UBICACIÓ:		COTES:										
Sector: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Zona: <input style="width: 100%;" type="text"/>	mínima: <input style="width: 100%;" type="text" value="6,45"/>										
Cala: <input style="width: 100%;" type="text" value="1"/>	Àmbit: <input style="width: 100%;" type="text"/>	màxima: <input style="width: 100%;" type="text" value="6,77"/>										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Claveguera"/></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Críteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Color: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/></td> </tr> </table>			Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Claveguera"/>	Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Críteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Color: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/>				
Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Claveguera"/>	Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Críteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/>										
Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Color: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/>										
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA											
Geològics: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	Igual a: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
Orgànics: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	En contacte amb: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
Artificials: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text" value="Coberta de maó pla de 15 cm x 30 cm x 4 cm, amb una canal de teula a l'inferior, i parets i base feta amb pedres mitjanes i grans unides amb morter de calç de color blanc."/>	Se li adossa: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
	S'adossa a: <input style="width: 100%;" type="text" value="1007"/>											
	Cobert per: <input style="width: 100%;" type="text" value="1002"/>											
	Cobreix: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
	Tallat per: <input style="width: 100%;" type="text" value="1005"/>											
	Talla: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
	Reomplert per: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
	Reomple: <input style="width: 100%;" type="text"/>											
DESCRIPCIÓ	ESTAT DE CONSERVACIÓ											
<input style="width: 100%; height: 60px;" type="text" value="Claveguera de maó pla de 15 x 30 x 4"/>	<input style="width: 100%; height: 60px;" type="text" value="Dolent"/>											
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="28/11/2006"/></td> <td style="width: 66%; padding: 5px;">Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/></td> <td style="padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Compr. de documentació</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Foto</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Fitxa</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Dibuix</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>			Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="28/11/2006"/>	Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Compr. de documentació</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Foto</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Fitxa</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Dibuix</td> </tr> </table>	Compr. de documentació			<input checked="" type="checkbox"/> Foto	<input checked="" type="checkbox"/> Fitxa	<input checked="" type="checkbox"/> Dibuix
Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="28/11/2006"/>	Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>											
Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Compr. de documentació</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Foto</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Fitxa</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><input checked="" type="checkbox"/> Dibuix</td> </tr> </table>	Compr. de documentació			<input checked="" type="checkbox"/> Foto	<input checked="" type="checkbox"/> Fitxa	<input checked="" type="checkbox"/> Dibuix					
Compr. de documentació												
<input checked="" type="checkbox"/> Foto	<input checked="" type="checkbox"/> Fitxa	<input checked="" type="checkbox"/> Dibuix										

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Claveguera de maó pla

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

S.XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

1

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 4

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Rasa per la construcció d'una claveguera. Talla en part la fonamentació de la escala 1008.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

S.XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

1

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 4

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

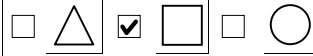
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1008

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1008



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,73

màxima: 6,99

Definició:

Fonamentació

Consistència:

Superfície:

Color:

Criteris de diferenciació:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Maó pla unit amb morter de calç de color blanc i pedra de tamany mitja.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 1009

Cobert per: 1001 - 1002

Cobreix:

Tallat per: 1005 - 1007

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Fonamentació feta amb maó pla unit amb morter de calç blanc, i pedra possiblement reutilitzada d'alguna construcció anterior. La seva profunditat màxima documentada és de 130 cm, encara que baixava més.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Fonamentació de la escala del edifici bastit al segle XIX. Ha estat realitzat per la tècnica de l'encofrat perdut.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

S.XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

1

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 7

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

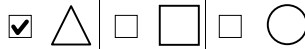
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1009

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1009



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,73

màxima: 6,99

Definició:

Rasa

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa: 1008

S'adossa a:

Cobert per: 1001

Cobreix:

Tallat per:

Talla: 1010 - 1011 - 1012 - 1017 -

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Retall allargat

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Retall per la construcció de la fonamentació 1008

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

S.XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

1

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 7

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

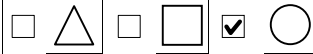
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1010

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1010



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 6,11

maxima: 6,43

Definició:

Amortització

Consistència:

Compacte

Criteria de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

Vermell

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Argiles vermelles

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1002

Cobreix: 1011

Tallat per: 1009 - 1005

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Nivell d'argiles vermelles, tallat per les estructures de la vivenda del segle XIX i per les reformes de 1992.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació:

28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable:

Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Nivell d'amortització del paviment UE 1011 i que serveix de preparació a la cimentació de la escala del segle XIX.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense materials

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

S.XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

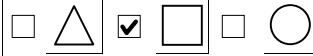
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1011

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1011



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 6,07

maxima: 6,11

Definició:

Paviment

Consistencia:

Superfície:

Color:

Criteris de diferenciació:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Maó pla de 15 x 30 x 4 cm unit amb morter de calç de color blanc

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1010

Cobreix: 1012

Tallat per: 1009 - 1020 - 1022

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Paviment format per maó pla alternantment dos maons verticals amb dos horitzontals.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Paviment de la fase moderna de la intervenció.

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense materials

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

Li van ser realitzats dos petits forats paral·lels

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

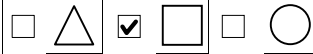
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1012

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1012



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,93

màxima: 6,07

Definició:

Preparació de
paviment

Consistència:

Superfície:

Color:

Criteris de diferenciació:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

Morter de calç de color blanc

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1011

Cobreix: 1013 - 1015 - 1017

Tallat per: 1009 - 1020 - 1022

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Capa de poc gruix de morter de calç de color blanc

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Preparació del paviment UE 1011

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense materials

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo:

B/ N:

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

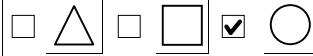
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1013

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1013



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,4

màxima: 5,93

Definició:

Amortització

Consistència:

Molt solta

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

Negre

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Matriu argilosa, amb certa presència de sorres

Orgànics:

Carbons i cendres

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1012

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1014

DESCRIPCIÓ

Nivell argilós de color negre, de textura molt solta i heterogènia, amb presència de carbons i cendres, així com material ceràmic i ossos, encara que ham poca quantitat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 29/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Amortització de la sitja UE 1014

MATERIALS REPRESENTATIUS

- Vora de Plat tallador de ceràmica decorada amb verd i manganès
- 3 fragments de ceràmica amb vidrat verd gòtic decorat.

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

1

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràmics

CRONOLOGIA

Baix medievals (S.XIV - XV)

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 8

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		U.E.:						
Codi: <input style="width: 100%;" type="text" value="138/06/1014"/>	1014							
Intervenció: <input style="width: 100%;" type="text" value="Sant Pere més Baix, 44"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
UBICACIÓ:		COTES:						
Sector: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Zona: <input style="width: 100%;" type="text"/>	mínima: <input style="width: 100%;" type="text" value="5,4"/>						
Cala: <input style="width: 100%;" type="text" value="1"/>	Àmbit: <input style="width: 100%;" type="text"/>	màxima: <input style="width: 100%;" type="text" value="5,93"/>						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Retall circular"/></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Criteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Color: <input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/></td> </tr> </table>			Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Retall circular"/>	Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Criteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Color: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/>
Definició: <input style="width: 100%;" type="text" value="Retall circular"/>	Consistència: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Criteris de diferenciació: <input style="width: 100%;" type="text"/>						
Superfície: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Color: <input style="width: 100%;" type="text"/>	Fiabilidad estratigràfica: <input style="width: 100%;" type="text" value="Alta"/>						
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA							
Geològics: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	Igual a: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
Orgànics: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	En contacte amb: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
Artificials: <input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	Se li adossa: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
	S'adossa a: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
	Cobert per: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
	Cobreix: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
	Tallat per: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
	Talla: <input style="width: 100%;" type="text" value="GEO - 1015"/>							
	Reomplert per: <input style="width: 100%;" type="text" value="1013"/>							
	Reomple: <input style="width: 100%;" type="text"/>							
DESCRIPCIÓ	ESTAT DE CONSERVACIÓ							
Retall circular	Bo							
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="29/11/2006"/></td> <td style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;">Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Compr. de documentació <input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Fitxa <input checked="" type="checkbox"/> Dibuix </td> </tr> </table>			Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="29/11/2006"/>	Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	Compr. de documentació <input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Fitxa <input checked="" type="checkbox"/> Dibuix		
Data Actuació: <input style="width: 100%;" type="text" value="29/11/2006"/>	Fitxa revisada per: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>							
Responsable: <input style="width: 100%;" type="text" value="Oscar Varas"/>	Compr. de documentació <input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Fitxa <input checked="" type="checkbox"/> Dibuix							

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Retall per la realització de una sitja amortitzada per la UE 1014 en època baix medieval

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràemics

CRONOLOGIA

Baix medievals (S.XIV - XV)

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

1

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 9

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

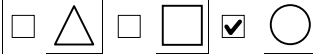
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1015

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1015



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,42

màxima: 5,97

Definició:

Amortització

Consistència:

Solta

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Vermell - marró

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Argilós

Orgànics:

Carbons

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1012

Cobreix:

Tallat per: 1014

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1016

DESCRIPCIÓ

Nivell de farciment de color marró vermell amb carbons i textura solta,

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 29/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Amortització del retall UE 1016

MATERIALS REPRESENTATIUS

- 1 vora d'olla de ceràmica grollera reduïda

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

1

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràmics i estratigràfics

CRONOLOGIA

Medieval

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 9

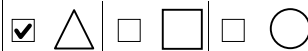
FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E:



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

minima:

màxima:

Definició:

Consistència:

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació:

Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Possiblement és una altre sitja, encara que no s'ha pogut documentar en extensió.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràmics i estratigràfics

CRONOLOGIA

Medieval

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 9

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

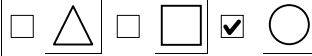
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1017

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1017



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,43

màxima: 5,99

Definició:

Amortització

Consistència:

Solta

Críteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Vermell - negre

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Matriu argilosa i presència de pedres de tamany mitjà

Orgànics:

Carbons

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1012

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1018

DESCRIPCIÓ

Nivell argilós de color vermell negre de matriu argilosa i pedres de tamany mitja, que amortitza el retall 1018

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 29/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Amortització del retall 1018

MATERIALS REPRESENTATIUS

- Una base d'un bol o copa de ceràmica sigil·lata romana, possiblement sudgàlica.

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

1

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràmics

CRONOLOGIA

Època Romana

OBSERVACIONS

No s'ha pogut excavar en extensió al trobar-se fora dels límits de la intervenció, només poden documentar una petita part

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 9

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

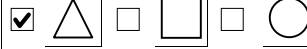
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1018

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1018



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,43

maxima: 5,99

Definició:

Retall

Consistencia:

Superfície:

Color:

Criteris de diferenciació:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per: 1009

Talla: GEO

Reomplert per: 1017

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Retall indeterminat

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 29/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 29/11/2006

INTERPRETACIÓ

Retall amb funció indeterminada.

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Ceràmics

CRONOLOGIA

Època Romana

OBSERVACIONS

No s'ha pogut excavar en extensió al trobar-se fora dels límits de la intervenció, només poden documentar una petita part

ARXIU

Plantes:

num.:

3

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 9

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

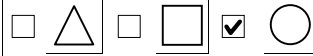
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1019

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1019



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,98

maxima: 6,11

Definició:

Amortització

Consistencia:

Solta

Criteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Marró fosc

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Sorrenc

Orgànics:

Carbons

Artificials:

Morter de calç blanc

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1010

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1020

DESCRIPCIÓ

Nivell de matriu sorrenca amb morter de calç blanc i carbons

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Amortització del forat de pal 1020

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

2

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 6

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

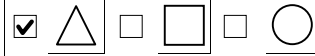
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1020

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1020



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,98

màxima: 6,11

Definició:

Petit retall circular

Consistència:

Criteria de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla: 1011

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

Petit retall circular

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Forat de pal

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

2

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 6

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

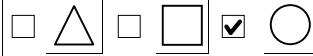
PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi: 138/06/1021

Intervenció: Sant Pere més Baix, 44

U.E:

1021



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala: 1

Àmbit:

COTES:

minima: 5,96

màxima: 6,11

Definició:

Amortització

Consistència:

Solta

Críteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Marró fosc

Fiabilidad estratigràfica:

Alta

COMPONENTS

Geològics:

Sorrenc

Orgànics:

Carbons

Artificials:

Morter de calç blanc

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 1010

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple: 1022

DESCRIPCIÓ

Nivell de matriu sorrenca amb morter de calç blanc i carbons

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Bo

Data Actuació: 28/11/2006

Fitxa revisada per: Oscar Varas

Responsable: Oscar Varas

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Amortització del forat de pal 1022

MATERIALS REPRESENTATIUS

Sense material

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

2

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 6

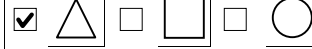
FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PUNT D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Codi:

Intervenció:

U.E:



UBICACIÓ:

Sector:

Zona:

Cala:

Àmbit:

COTES:

minima:

màxima:

Definició:

Consistència:

Críteris de diferenciació:

Superfície:

Color:

Fiabilidad estratigràfica:

COMPONENTS

Geològics:

Orgànics:

Artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

Reomplert per:

Reomple:

DESCRIPCIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Data Actuació:

Fitxa revisada per:

Responsable:

Compr. de documentació

Foto

Fitxa

Dibuix

FITXA D'UNITATS ESTRATRIGRÀFIQUES

PROCÉS D'EXCAVACIÓ

data inici: 11/2006 data final: 28/11/2006

INTERPRETACIÓ

Forat de pal

MATERIALS REPRESENTATIUS

REFERENCIA MATERIALS

Fulls d'inventari núm.:

ELEMENTS I CRITERIS DE DATACIÓ

Estratigràfics

CRONOLOGIA

Entre el Segle XIV i el Segle XIX

OBSERVACIONS

ARXIU

Plantes:

num.:

2

Seccions-alçats

num.:

Fotografia

diapo: 0

B/ N: 0

Color: 6